| **CONTENUS** | **ATTENDUS P4** | **RÉF** | **VISÉES** | | **ATTENDUS P3** | **RÉF** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT** | | | | | | |
| **S : Composantes de la situation de communication.** | Citer les paramètres de la communication : énonciateur, destinataire, intention dominante, message, contexte (temps et lieu) et les niveaux de langue. | F  414 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Citer les paramètres de la communication : énonciateur (qui ?), destinataire (à qui ?), intention dominante (pour quoi ?), message (quoi ?), contexte (où ? quand ?). | F  248 |
| Repérer la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge plus jeune/plus âgé. | F  415 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Repérer la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge/plus jeune/plus âgé. | F  249 |
| **S : Termes du support de lecture (paratexte).** | Désigner la maison d’édition, la collection, le sommaire ou la table des matières. | F  416 | Lire | | Désigner : livre, première et quatrième de couverture, titre, sous-titre, paragraphe, nom de l’auteur, nom de l’illustrateur. | F  250 |
| **S : Intentions de communication.** | Connaitre les intentions :  - informer ;  - donner du plaisir/susciter des émotions ;  - enjoindre ;  - persuader/convaincre. | F  417 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre les intentions :  - informer ;  - donner du plaisir/susciter des émotions ;  - enjoindre ;  - persuader/convaincre. | F  251 |
| **S : Support de communication.** | Identifier le type de support utilisé et sa source. | F  418 | Lire  Écouter | | Identifier le support d’écoute et de lecture utilisé. | F  252 |
| **S : Niveaux de langue.**  **Nouveau en P4** | Connaitre les caractéristiques :  - du niveau familier ;  - du niveau courant. | F  419 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | |  |  |
| **CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF** | | | | | | |
| **S : Correspondances graphophonétiques.** |  |  | Lire  Écrire | | Connaitre l’ensemble des correspondances graphophonétiques simples ou complexes et rares. | F  253 |
| **S : Caractéristiques graphiques de la phrase.** | Nommer les signes de ponctuation rencontrés dans les phrases et les textes : le point, le point d’interrogation, le point d’exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension et la virgule (dans une énumération), les deux points, l'apostrophe et les parenthèses. | F  420 | Lire  Écrire | | Nommer les signes de ponctuation rencontrés dans les phrases et les textes : le point, le point d’interrogation, le point d’exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension. | F  255 |
|  |  | Lire  Écrire | | Désigner les signes de ponctuation rencontrés dans les phrases et les textes : la virgule (dans les énumérations). | F  256 |
| Connaitre la fonction d’un hyperlien. | F  421 | Lire  Écrire | |  |  |
| **S : Termes du langage technique de la lecture - écriture.** | Connaitre les notions de voyelles et de consonnes, accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille. | F  422 | Lire  Écrire | | Désigner une consonne, une voyelle, accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille. | F  254 |
| **S : Lexique spécifique.** | Connaitre et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire. | F  423 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre et comprendre les mots du lexique spécifique à une thématique ou à un champ disciplinaire. | F  257 |
| **S : Lexique courant**. |  |  | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre et comprendre les mots usuels traités dans les messages oraux et dans les supports de lecture de la classe. | F  258 |
| **S : Règles d’orthographe lexicale : construction des mots (morphologie).** | Connaitre les notions de famille de mots, de racine. | F  424 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre les notions de famille de mots, de racine. | F  259 |
| Connaitre les constantes orthographiques liées à l’emploi :  - de certains graphèmes (en lien avec une famille morphologique\*) ;  - de certains phonèmes (le son /ɛj/ s’écrit -eil d’un mot masculin,  -eille d’un mot féminin et -eill à l’intérieur du mot…) ;  - de certains accents (a/à, ou/où…). | F  425 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre les constantes orthographiques liées à l’emploi :  - de certains graphèmes (en lien avec une famille morphologique) ;  - de certains phonèmes (le son /ɛj/ s’écrit -eil à la fin d’un mot masculin et -eille d’un mot féminin…). | F  260 |
| Connaitre les règles de positions :  - c et ç ;  - g et ge ;  - g et gu ;  - s entre deux voyelles ;  - m devant p, b et m. | F  426 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | |  |  |
|  |  | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre des mots contenant des graphèmes rares (simples ou complexes). | F  261 |
| **S : Relations sémantiques entre les mots.** | Connaitre les notions de champ lexical, substitut lexical. | F  427 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre les notions de synonyme, de champ lexical, de substitut lexical. | F  262 |
| Connaitre des homogrammes et des homophones. | F  428 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre des homophones fréquents. | F  263 |
| **S : Facteurs de cohérence.** | Connaitre :  - des connecteurs de temps, d’espace et de lieu, d’énumération, de cause/explication, d’addition ;  - les techniques de reprise de l’information (anaphorique). | F  429 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Connaitre :  - des connecteurs de temps, d’espace et de lieu, d’énumération, de cause/explication, d’addition ;  - les techniques de reprise de l’information (reprise anaphorique). | F  264 |
| **S : Termes du langage technique de la grammaire.** | Connaitre les notions : classe, fonction, accord, genre, nombre et personne, substitut grammatical, anaphore, référent, mode, radical et terminaison. | F  430 | Lire  Écrire | | Connaitre les notions de classe, de fonction, d’accord, de genre, de nombre et de personne. | F  265 |
| **S : Classe des mots.** | Connaitre les critères qui permettent de définir la classe :  - du déterminant (possessif, démonstratif, interrogatif et exclamatif) ;  - du pronom personnel ;  - de l’adverbe ;  - du connecteur. | F  431 | Lire  Écrire | | Connaitre les critères qui permettent de définir la classe :  - du nom ;  - du verbe ;  - du déterminant ;  - de l’adjectif. | F  266 |
| **S :** **Règles d’orthographe grammaticale.** | Connaitre la règle générale de :  - l’accord de l’adjectif en genre et en nombre ;  - l’accord du déterminant en genre et en nombre ;  - la formation du pluriel des noms et des adjectifs en « s » ;  - la formation du féminin en « e » ;  - l’accord du verbe avec le sujet. | F  432 | Écrire  Lire | | Connaitre la règle générale de :  - l’accord de l’adjectif en genre et en nombre ;  - l’accord du déterminant en genre et en nombre ;  - la formation du pluriel des noms et des adjectifs en « s » ;  - la formation du féminin en « e » ;  - l’accord du verbe avec le sujet. | F  267 |
| Savoir que les noms ont un genre et varient en nombre. | F  433 | Lire  Écrire | | Savoir que les noms ont un genre et varient en nombre. | F  268 |
| Connaitre les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs. | F  434 | Lire  Écrire | |  |  |
| **S : Conjugaison.** |  |  | Écrire  Lire | | Connaitre la conjugaison (sans découvrir son système) à toutes les personnes au présent, au futur simple, au futur proche et au passé composé, des verbes fréquents et en -ER avec un radical stable. | F  269 |
| Connaitre le rôle du radical : expression du sens du verbe. | F  435 | Écrire  Lire | |  |  |
| Connaitre le rôle de la terminaison : expression de la personne, du nombre, du temps et du mode. | F  436 | Écrire  Lire | |  |  |
| Connaitre la conjugaison aux modes :  - indicatif (présent, passé composé, imparfait, futur simple, futur proche, conditionnel présent) ;  - impératif (présent). | F  437 | Écrire  Lire | |  |  |
| Connaitre l’infinitif. | F  438 | Écrire  Lire | |  |  |
| Connaitre la conjugaison des verbes :  - en -IR avec un participe présent en -issant ;  - irréguliers « aller », « avoir » et « être ». | F  439 | Écrire  Lire | |  |  |
| **S :** **Notion de phrase simple.** | Connaitre les trois constituants principaux de la phrase simple :  - groupe sujet ;  - groupe **prédicat** ;  - groupe complément circonstanciel de phrase. | F  440 | Écrire  Lire | | Connaitre deux des constituants principaux de la phrase simple :  - groupe sujet ;  - groupe **prédicat.** | F  270 |
| **S : Fonction des constituants de la phrase.** | Connaitre les critères pour identifier la fonction :  - sujet ;  - prédicat ;  - complément direct du verbe ;  - complément indirect du verbe ;  - complément circonstanciel. | F  441 | Lire  Écrire | | Connaitre les critères pour identifier la fonction :  - sujet. | F  271 |
| **S : Principes de la lecture à haute voix.** | Connaitre les principes de la lecture à haute voix :  liaisons, intonation et temps de pause. | F  442 | Parler  Lire | | Connaitre les principes de la lecture à haute voix :  liaisons, intonation, temps de pause. | F  272 |
| **S : Adaptation à la situation de communication.** | Connaitre des démarches pour s’adapter au contexte d’écoute :  - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - écoute attentive. | F  443 | Écouter | | Connaitre des démarches pour s’adapter au contexte d’écoute :  - conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - écoute attentive. | F  273 |
| Respecter le tour et le temps de parole. | F  444 | Écouter | | Respecter le tour et le temps de parole. | F  274 |
| Connaitre la façon d’intervenir à la suite d’une perte de compréhension (questions, demandes de clarification). | F  445 | Écouter | | Connaitre la façon d’intervenir à la suite d’une perte de compréhension (questions, demandes de clarification). | F  275 |
| Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (distractions, intérêt…) | F  446 | Écouter | |  |  |
| Connaitre des démarches pour tenir compte des interlocuteurs :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions. | F  447 | Parler | | Connaitre des démarches pour tenir compte des interlocuteurs :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions. | F  276 |
| Connaitre des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée. | F  448 | Parler | | Connaitre des expressions pour demander la parole, pour introduire une prise de parole spontanée. | F  277 |
| **S : Paramètres du corps et de la voix.** | Repérer les paramètres de la voix :  - débit ;  - intonation ;  - volume ;  - pauses. | F  449 | Parler  Écouter | | Repérer les paramètres de la voix :  - débit ;  - intonation ;  - volume ;  - pauses. | F  278 |
| Repérer les paramètres du corps:  - posture et positions du corps ;  - gestuelle ;  - maintien du regard ;  - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ;  - déplacements. | F  450 | Parler  Écouter | | Repérer les paramètres du corps :  - posture et positions du corps ;  - gestuelle ;  - maintien du regard ;  - expressions faciales (mimiques, hochements de tête) ;  - déplacements. | F  279 |
| **S : Stratégies/habiletés de compréhension.** | Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension :  - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ;  - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ;  - résumer (percevoir le sens global) ;  - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ;  - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ;  - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations). | F  451 | Écouter  Lire | | Nommer et décrire les stratégies/habiletés de compréhension :  - se créer des images ((se) construire une représentation mentale du texte) ;  - faire des hypothèses (anticipation et interprétation) et les vérifier ;  - résumer (percevoir le sens global) ;  - retrouver des informations (prélever des informations explicites) ;  - lire entre les lignes (élaborer des inférences) ;  - relier le texte et les illustrations (mettre en relation le texte et les illustrations). | F  280 |
| Connaitre le rôle du contrôle de la compréhension. | F  452 | Écouter  Lire | | Connaitre le rôle du contrôle de sa compréhension. | F  281 |
| **S : Stratégies/habiletés d’interprétation.**  **Nouveau en P4** | Décrire les stratégies d’interprétation :  - lecture participative (émotionnelle) ;  - lecture distanciée (analytique) ;  - jugement critique sur un document (papier ou numérique). | F  453 | Écouter  Lire | |  |  |
| **S : Modalités de lecture**  **Nouveau en P4** | Connaitre les caractéristiques de la lecture :  - détaillée vs de survol (globale) ;  - sélective vs intégrale. | F  454 | Lire | |  |  |
| **S : Composantes de la production d’un message oral ou écrit.** | Maitriser les composantes de la production d’écrit :  - planification ;  - mise en texte ;  - révision ;  - correction. | F  455 | Écrire | | Maitriser les composantes de la production d’écrit :  - planification ;  - mise en texte ;  - révision ;  - correction. | F  282 |
| Maitriser les étapes d’une prise de parole préparée :  - se présenter et introduire le sujet ;  - présenter le sujet ;  - conclure. | F  456 | Parler | | Maitriser les étapes d’une prise de parole préparée :  - se présenter et introduire le sujet ;  - présenter le sujet ;  - conclure. | F  283 |
| Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (niveau de langue, vocabulaire, formulations, prosodie). | Connaitre les freins et les facilitateurs de la communication (vocabulaire, formulations). | F  284 |
| **S : Structures textuelles dominantes.** | Connaitre les caractéristiques générales des cinq structures textuelles :  - narrative ;  - argumentative ;  - descriptive ;  - dialoguée ;  - explicative. | F  457 | Lire  Écrire  Parler  Écouter | | Connaitre les caractéristiques générales des cinq structures textuelles :  - narrative ;  - argumentative ;  - descriptive ;  - dialoguée ;  - explicative. | F  285 |
| **S : Procédés utilisés par les autrices et auteurs.**  **Nouveau en P4** | Connaitre des procédés langagiers et artistiques utilisés par les autrices et auteurs découverts dans des supports de la classe. | F  458 | Lire  Écrire | |  |  |
| **APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER** | | | | | | |
| **S : Culture littéraire.** | Connaitre des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes…) rencontrées à l’école. | F  459 | Lire  Écouter | | Connaitre des œuvres du patrimoine littéraire (contes, légendes…) rencontrées à l’école. | F  286 |
| Connaitre des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l’école. | F  460 | Lire  Écouter | | Connaitre des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse rencontrées à l’école. | F  287 |
| **ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT** | | | | | | |
| **SF : Tenir compte des paramètres de la situation de communication.** | Identifier l’énonciateur, le destinataire, l’intention dominante, le message et le contexte pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit. | F  461 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | Identifier l’énonciateur (qui), le destinataire (à qui), l’intention dominante (pour quoi), le message (quoi) et le contexte (où et quand) pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit. | F  288 |
| Tenir compte du niveau de langue (familier, courant). | F  462 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | |  |  |
| S’adapter à la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge/plus jeune/plus âgé. | F  463 | Parler  Écouter  Lire  Écrire | | S’adapter à la diversité des interlocuteurs :  - connu/inconnu ;  - familier/non familier ;  - un/plusieurs ;  - du même âge plus jeune/plus âgé. | F  289 |
| **SF : Assigner un but à sa lecture ou son écoute.** | Déterminer un but d’écoute selon l’intention précisée. | F  464 | Écouter | | Déterminer un but d’écoute selon l’intention précisée et le support utilisé. | F  290 |
| Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d’un document. | F  465 | Lire | | Utiliser les termes du support de lecture comme indices pour anticiper le contenu d’un document. | F  291 |
| Mobiliser ses connaissances préalables sur l’auteur, le sujet et le genre du texte. | F  466 | Lire | |  |  |
| **SF : Planifier son message oral ou écrit en tenant compte de l’intention et du destinataire.** | Rassembler ses idées et les grouper par blocs de sens en tenant compte de la structure textuelle à produire. | F  467 | Parler  Écrire | | Rassembler des idées avec ou sans support. | F  292 |
| Tenir compte des freins et des facilitateurs de la communication. | F  468 | Parler  Écrire | |  |  |
| **SF : Utiliser des modalités de lecture correspondant à des buts différents**.  **Nouveau en P4** | Maitriser les techniques de la lecture :  - détaillée ;  - de survols (globaux) ;  - sélective ;  - intégrale. | F  469 | Lire | |  |  |
| **CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF/DU SENS** | | | | | | |
| *Utiliser le code* | | | | | | |
| **SF : Utiliser l’ensemble des correspondances graphophonétiques**. |  |  | Lire | | Appliquer des stratégies de décodage pour accéder au sens de mots complexes ou inconnus. | F  293 |
|  |  | Écrire | | Encoder des mots complexes ou inconnus :  - en effectuant les conversions phonème-graphème ;  - en utilisant sa mémoire ;  - en utilisant ses connaissances orthographiques. | F  294 |
| **SF : Utiliser les caractéristiques graphiques de la phrase.** | Utiliser dans sa production personnelle et à bon escient la majuscule, le point, le point d’interrogation, le point d’exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension, la virgule (dans une énumération), les deux points, l'apostrophe et les parenthèses. | F  470 | Écrire | | Utiliser dans une production personnelle : le point, le point d’interrogation, le point d’exclamation, les guillemets, le tiret, les points de suspension, la virgule (dans une énumération), les deux points, l’apostrophe et les parenthèses. | F  295 |
| **SF : Développer une lecture fluide (fluence).** | Lire avec exactitude, rapidité et expression un texte en s’approchant des 110 mots lus correctement par minute. | F  471 | Lire | | Lire avec exactitude, rapidité et expression un texte en respectant les groupes de sens. | F  296 |
| *Construire du sens à l’aide de stratégies* | | | | | | |
| **SF : Structurer sa pensée dans des écrits ou échanges oraux réflexifs (croisement avec les autres disciplines).** | Mettre en mots sa pensée :  - verbaliser un raisonnement (grammatical, mathématique…) ;  - verbaliser l’usage d’une stratégie cognitive ;  - verbaliser une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui ;  - exprimer une émotion, un sentiment. | F  472 | Parler | | Mettre en mots sa pensée : -  - reformuler un enchainement de consignes ;  - reformuler des informations lues ou entendues ;  - verbaliser une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui ;  - exprimer une émotion. | F  297 |
| Partager ses écrits réflexifs :  - chercher à préciser sa pensée ;  - expliciter ses idées, apporter des exemples. | F  473 | Parler | | Partager ses écrits réflexifs :  - chercher à préciser sa pensée ;  - expliciter ses idées, apporter des exemples. | F  298 |
| Consigner dans un journal personnel (écrit de travail) :  - les apprentissages effectués dans les disciplines au terme de deux journées ;  - une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui. | F  474 | Écrire | | Consigner dans un journal personnel (écrit de travail) :  - les apprentissages effectués dans les disciplines au terme d’une journée ;  - une suite d’actions réalisées par soi ou par autrui. | F  299 |
| Schématiser un raisonnement (grammatical, mathématique…). | F  475 | Écrire | |  |  |
| Schématiser des relations entre des éléments. | F  476 | Écrire | |  |  |
| Exprimer une émotion, un sentiment. | F  477 | Écrire | | Exprimer un avis, un ressenti, une émotion. | F300 |
| Annoter un texte (mots clés, traces d’un doute orthographique). | F  478 | Écrire | |  |  |
| **SF : Construire sa prise de parole spontanée ou préparée.** | Évoquer ce que l’on connait du sujet. | F  479 | Parler | | Évoquer ce que l’on connait du sujet. | F  301 |
| Oser proposer des idées nouvelles. | F  480 | Parler | | Oser proposer des idées nouvelles. | F  302 |
| Oser s’exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, des répétitions et des hésitations dans les formulations. | F  481 | Parler | | Oser s’exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, des répétitions et des hésitations dans les formulations. | F  303 |
| Proposer diverses formulations. | F  482 | Parler | | Proposer diverses formulations. | F  304 |
| Accepter d’utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses. | F  483 | Parler | | Accepter d’utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses. | F  305 |
| **SF : Contrôler sa compréhension.** | Détecter les pertes de compréhension et recourir à des stratégies pour y remédier. | F  484 | Écouter  Lire | | Détecter les pertes de compréhension et recourir à des stratégies pour y remédier. | F  306 |
| Passer d’un mode de lecture automatisé à un mode de lecture stratégique, contrôlé. | F  485 | Écouter  Lire | |  |  |
| **SF : (Se) Construire une représentation mentale du texte.** | Exprimer la représentation mentale du contenu d’un document (papier ou numérique fourni par l’enseignant) par un moyen verbal ou non verbal (écrit, schéma…). | F  486 | Écouter  Lire | | Exprimer la représentation mentale du contenu du texte (entendu) par un moyen verbal ou non verbal (phrase, dessin, création…). | F  307 |
| Schématiser l’organisation des informations d’une page documentaire (papier ou numérique). | F  487 | Écouter  Lire | |  |  |
| **SF : Émettre des hypothèses d’anticipation et d’interprétation puis les vérifier.** | Formuler des hypothèses d’anticipation et d’interprétation et les vérifier. | F  488 | Écouter  Lire | | Formuler des hypothèses d’anticipation et d’interprétation et les vérifier. | F  308 |
| Mettre en relation le sens du texte (entendu) avec son vécu. | F  489 | Écouter  Lire | | Mettre en relation le sens du texte (entendu) avec son vécu. | F  309 |
|  |  |  | | Exprimer avec ses mots une suite plausible au récit. | F  310 |
| Confronter les significations construites personnellement au texte (entendu) et à celles élaborées par les pairs. | F  490 | Écouter  Lire | | Confronter les significations construites personnellement au texte (entendu) et à celles élaborées par les pairs. | F  311 |
| **SF : Prélever des informations explicites.** |  |  | Éco | | Formuler au moins cinq informations explicites essentielles contenues dans un texte entendu. | F  312 |
| Repérer et reformuler des informations essentielles contenues dans un document (papier ou numérique fourni par l’enseignant). | F  491 | Éco  Lire | |  |  |
|  |  | Lire | | Repérer des informations essentielles contenues dans un texte sur la base d’un questionnement. | F  313 |
|  |  | Lire | | Formuler ou reformuler des informations essentielles contenues dans un texte. | F  314 |
| **SF : Élaborer des inférences.** |  |  | Écouter | | Déduire des informations implicites à partir des liens exprimés entre des éléments du message, de son vécu, de ses connaissances. | F  315 |
| Déduire des informations implicites en reliant :  - des informations explicites proches ou éloignées ;  - des informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde. | F  492 | Éco  Lire | Lire | Déduire des informations implicites en reliant :  - des informations explicites proches ou éloignées ;  - des informations du texte et son vécu ou ses connaissances du monde. | F  316 |
| Inférer la pertinence du contenu d’un hyperlien par rapport à un but de lecture. | F  493 | Écouter  Lire | |  |  |
| **SF : Percevoir le sens global.** | Exprimer le sens global d’un document. | F  494 | Écouter  Lire | |  |  |
|  |  | Écouter | | Exprimer avec ses mots le sens global du message entendu à l’aide d’un support proposé ou choisi. | F  317 |
|  |  | Écouter | | Reformuler des idées essentielles contenues dans le message entendu et dégagées collectivement. | F  318 |
|  |  | Écouter | | Effectuer des tâches correspondant à un enchainement de consignes entendues. | F  319 |
|  |  | Lire | | Formuler l’idée principale d’un texte. | F  320 |
| Formuler les idées principales et les idées secondaires. | F  495 | Éco  Lire | |  |  |
| Expliquer les liens existant entre les idées du texte (chronologiques, logiques). | F  496 | Éco  Lire | Lire | Expliquer les liens logiques existant entre les idées du texte. | F  322 |
| Expliquer les liens entre les actions et les motivations des personnages. | F  497 | Écouter  Lire | |  |  |
|  |  | Lire | | Décrire la chronologie d’un texte simple et structuré. | F  321 |
| Intégrer des informations disséminées dans un document (papier ou numérique). | F  498 | Écouter  Lire | |  |  |
| Reformuler ou exécuter un enchainement de trois consignes (écrites). | F  499 | Éco  Lire | Lire | Reformuler ou exécuter un enchainement de deux consignes écrites. | F  323 |
| **SF : Distinguer :**  **- le réel (factuel) et l’imaginaire (fictionnel) ;**  **- le vraisemblable et l’invraisemblable.** | Dégager et reformuler :  - les éléments réels ;  - les éléments imaginaires ;  - les éléments vraisemblables ;  - les éléments invraisemblables. | F  500 | Écouter  Lire | | Dégager et reformuler :  - les éléments réels ;  - les éléments imaginaires ;  - les éléments vraisemblables ;  - les éléments invraisemblables. | F  324 |
| **SF : Mettre en relation le texte et les illustrations.** | **Décrire** le lien entre le texte et les illustrations d’un écrit papier ou numérique. | F  501 | Écouter  Lire | | Relier les informations du texte aux indices fournis par l’illustration. | F  325 |
| **SF : Adopter une lecture respectueuse du contenu du message (droits du texte).** | Construire le sens du message en restant fidèle au contenu lu. | F  502 | Écouter  Lire | | Construire le sens du message en restant fidèle au contenu lu. | F  326 |
| **SF : Pratiquer une lecture participative.** | Se mettre à la place d’un personnage (traits de caractères, valeurs, comportements). | F  503 | Lire  Parler  Écouter | | Se mettre à la place d’un personnage (traits de caractères, valeurs, comportements). | F  327 |
| Exprimer son point de vue, son appréciation. | F  504 | Lire  Parler  Écouter | | Exprimer une impression, une opinion. | F  328 |
| Échanger, partager ses impressions, ses sentiments. | F  505 | Lire  Parler  Écouter | | Partager ses impressions. | F  329 |
| Énoncer les ressemblances et des différences entre des œuvres et les comparer. | F  506 | Lire  Parler  Écouter | | Énoncer les ressemblances et des différences entre des œuvres et les comparer. | F  330 |
| **SF : Pratiquer une lecture distanciée.** | Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un document. | F  507 | Écouter  Lire | | Dégager les valeurs défendues, le message véhiculé dans un récit. | F  331 |
| Identifier le narrateur. | F  508 | Écouter  Lire | | Identifier le narrateur. | F  332 |
| Associer des intentions à un personnage. | F  509 | Écouter  Lire | |  |  |
| S’interroger sur l’intention de l’auteur. | F  510 | Écouter  Lire | | S’interroger sur l’intention de l’auteur. | F  333 |
| Déterminer si le point de vue de l’auteur est objectif ou subjectif. | F  511 | Écouter  Lire | |  |  |
| Distinguer les faits et les opinions. | F  512 | Écouter  Lire | |  |  |
| Déterminer comment la forme du texte (champs lexicaux, utilisation des adjectifs et des adverbes…) et les procédés utilisés par les autrices et auteurs contribuent au sens du texte. | F  513 | Écouter  Lire | |  |  |
| *Dégager et assurer la cohérence du message /texte* | | | | | | |
| **SF : Identifier le genre du message entendu ou d’un texte.** | Dégager des caractéristiques du message entendu afin d’en identifier le genre (voir Tableau des genres proposés en page 32). | F  514 | Écouter | | Dégager des caractéristiques du message entendu afin d’en identifier le genre (voir Tableau des genres proposés en page 32). | F  334 |
| Repérer les organisateurs textuels pour construire du sens. | F  515 | Écouter | | Repérer les organisateurs textuels pour construire le sens. | F  335 |
| Identifier le contenu du message et la façon dont il est organisé :  - choix des idées (pertinence, suffisance) ;  - organisation des idées (enchainement des propos avec ce qui précède). | F  516 | Écouter | | Identifier le contenu du message et la façon dont il est organisé :  - choix des idées (pertinence, suffisance) ;  - organisation des idées (enchainement des propos avec ce qui précède). | F  336 |
| Dégager les caractéristiques de la structure textuelle dominante afin d’en définir le genre (voir Tableau des genres proposés par structure textuelle). | F  517 | Lire | | Dégager les caractéristiques de la structure textuelle dominante afin d’en définir le genre (voir Tableau des genres proposés par structure textuelle). | F  337 |
| Utiliser les termes du support de lecture (paratexte) :  titres, sous-titres, paragraphes. | F  518 | Lire | | Utiliser les termes du support de lecture (paratexte) :  titres, sous-titres, paragraphes. | F  338 |
| Utiliser les organisateurs textuels pour construire la cohérence. | F  519 | Lire | | Utiliser les organisateurs textuels pour construire la cohérence. | F  339 |
| **SF : Organiser un message selon une structure textuelle dominante.** |  |  | Parler | | Prendre la parole en s’aidant d’une structure textuelle proposée par l’enseignant pour organiser ses idées. | F  340 |
| Organiser (graphiquement) les éléments donnés d’un texte selon les caractéristiques de la structure dominante donnée. | F  520 | Parler  Écrire | Écrire | Organiser les éléments donnés d’un texte selon les caractéristiques de la structure dominante proposée par l’enseignant. | F  342 |
| Utiliser les mots ou expressions qui assurent l’enchainement des phrases. | F  521 | Parler  Écrire | Écrire | Utiliser des mots ou expressions qui assurent l’enchainement des phrases. | F  343 |
| Utiliser des connecteurs de temps, d’espace et de lieu, de cause/explication, d’addition. | F  522 | Parler  Écrire | Parler | Utiliser des connecteurs de temps, d’espace ou de lieu et d’énumération. | F  341 |
|  |  | Écrire | | Utiliser des connecteurs de temps et d’énumération. | F  344 |
| Utiliser les modes et les temps appropriés pour assurer la cohérence temporelle. | F  523 | Parler  Écrire | Écrire | Utiliser les temps appropriés en marquant le présent, le passé (passé composé), le futur (futur simple et futur proche) pour assurer la cohérence temporelle. | F  345 |
| **SF : Utiliser des reprises d’informations d’une phrase à l’autre pour construire du sens.** | Identifier un référent et sa reprise anaphorique :  - substitut lexical (synonyme, terme générique…) ;  - substitut grammatical (pronoms). | F  524 | Écouter  Lire | | Identifier un référent et sa reprise anaphorique :  - substitut lexical ;  - substitut grammatical (pronom personnel). | F  346 |
| Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s). | F  525 | Écouter  Lire | | Repérer la (les) voix du (des) locuteur(s). | F  347 |
| Assurer la reprise d’une information d’une phrase à l’autre en utilisant :  - des substituts lexicaux ;  - des pronoms personnels. | F  526 | Parler  Écrire | | Assurer la reprise d’une information d’une phrase à l’autre en utilisant :  - des substituts lexicaux ;  - des pronoms personnels. | F  348 |
| *Traiter/utiliser les unités lexicales* | | | | | | |
| **SF : Observer le fonctionnement de la langue pour dégager des régularités.** | Repérer des différences et des similitudes morphologiques et de relations sémantiques (synonymes, parties d’un tout, ordre d’intensité) entre des mots écrits. | F  527 | Lire  Écrire | | Repérer des différences et des similitudes morphologiques et de relations sémantiques (synonymes) entre des mots écrits. | F  349 |
| Observer la construction des mots formés par composition et par dérivation. | F  528 | Lire  Écrire | |  |  |
| Justifier une particularité orthographique en s’appuyant sur le préfixe ou le suffixe. | F  529 | Lire  Écrire | | Justifier une particularité orthographique en s’appuyant sur sa connaissance des mots. | F  350 |
|  |  | Lire  Écrire | | Faire ressortir les différents sens d’un mot en le plaçant dans plusieurs contextes. | F  351 |
|  |  | Lire  Écrire | | Relever différentes façons de nommer la même réalité. | F  352 |
|  |  | Lire  Écrire | | Observer les règles de positions :  - c et ç ;  - g et ge ;  - g et gu ;  - s entre deux voyelles ;  - m devant p, b et m | F  353 |
| Classer les mots selon leur intensité. | F  530 | Lire  Écrire | |  |  |
| **SF : Utiliser les règles d’orthographe lexicale pour produire du sens.** | Émettre des hypothèses sur le sens d’un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier. | F  531 | Lire | | Émettre des hypothèses sur le sens d’un mot inconnu à partir de sa forme et le vérifier. | F  354 |
| Émettre des hypothèses sur l’orthographe d’un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier. | F  532 | Écrire | | Émettre des hypothèses sur l’orthographe d’un mot inconnu et laisser une trace du doute pour la vérifier. | F  355 |
|  |  | Écrire | | Verbaliser/schématiser les relations que les mots entretiennent entre eux (cartes thématiques ou constellation de mots). | F  356 |
| Utiliser les éléments qui composent le mot (racine) pour identifier les différents sens d’un mot. | F  533 | Écrire | |  |  |
| **SF : Repérer les homonymes.** | Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homophones. | F  534 | Lire  Écrire | | Prendre appui sur le contexte pour distinguer des homophones. | F  357 |
| Choisir la graphie correcte d'un homophone en s'appuyant sur le contexte. | F  535 | Lire  Écrire | | Choisir la graphie correcte d’un homophone en s’appuyant sur le contexte. | F  358 |
| **SF : Utiliser le lexique** | Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique courant et du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire. | F  536 | Parler  Écrire | | Utiliser, en tenant compte de la situation de communication, les mots du lexique courant et du lexique spécifique à une thématique ou un champ disciplinaire. | F  359 |
| Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe, issus d’œuvres de littérature de jeunesse. | F  537 | Parler  Écrire | | Réinvestir de nouveaux mots et de nouvelles expressions ayant émergé en classe ou issus d’œuvres de littérature. | F  360 |
| Utiliser des mots ou expressions qui modulent l’intensité des noms et verbes. | F  538 | Parler  Écrire | |  |  |
| Remplacer un mot par un mot du même champ lexical. | F  539 | Parler  Écrire | | Remplacer un mot par un mot du même champ lexical. | F  361 |
| Remplacer un mot par un autre de même sens. | F  540 | Parler  Écrire | | Remplacer un mot par un autre de même sens. | F  362 |
| *Traiter/utiliser les unités grammaticales* | | | | | | |
| **SF : Utiliser l’unité phrase.** | Reconnaitre les trois constituants principaux d’une phrase simple : groupe sujet, groupe prédicat et groupe complément circonstanciel de la phrase. | F  541 | Lire | |  |  |
| Respecter la structure des phrases simples dans une production écrite en utilisant la ponctuation de manière adéquate. | F  542 | Écrire | | Respecter la structure des phrases simples dans une production écrite en utilisant la ponctuation de manière adéquate. | F  363 |
| **SF : Utiliser la notion de classe des mots.** | Identifier la classe des mots dans une phrase :  - noms ;  - verbes ;  - déterminants (possessif, démonstratif, interrogatif et exclamatif) ;  - adjectifs ;  - pronoms personnels ;  - adverbes ;  - connecteurs. | F  543 | Lire  Écrire | | Reconnaitre dans une phrase, un texte, une production personnelle :  - nom ;  - verbe ;  - déterminant ;  - adjectif. | F  364 |
| **SF : Observer le fonctionnement de la langue.** | Repérer des différences et des similitudes de formes dans des phrases écrites (en prenant distance par rapport au contenu). | F  544 | Lire  Parler | | Repérer des différences et des similitudes de formes dans des phrases écrites (en prenant distance par rapport au contenu). | F  365 |
|  |  | Lire  Parler | | Observer les règles particulières de la formation du féminin. | F  366 |
|  |  | Lire  Parler | | Observer les règles particulières de la formation du pluriel des noms et des adjectifs. | F  367 |
| **SF : Dégager des régularités.** | Récolter des éléments en fonction de leurs similitudes pour constituer des groupes. | F  545 | Lire  Parler | | Récolter des éléments en fonction de leurs similitudes pour constituer des groupes. | F  368 |
| Etiqueter les groupes (ex. : classe, fonction) et les sous-groupes (ex. : nom, déterminant...). | F  546 | Lire  Parler | | Étiqueter les groupes (ex. : classe, fonction) et les sous-groupes (ex. : nom, déterminant...). | F  369 |
| **SF : Prendre appui sur les indices grammaticaux pour construire le sens d’un message entendu ou lu.** | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques (audibles) nominales :  - du nombre (singulier/pluriel) ;  - du genre (masculin/féminin). | F  547 | Écouter  Lire | | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques (audibles) nominales :  - du nombre (singulier/pluriel) ;  - du genre (masculin/féminin). | F  370 |
| Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales (audibles) dans le message entendu ou lu :  - de personne et de nombre ;  - de temps (présent, passé composé, imparfait, futur simple, futur proche, conditionnel présent). | F  548 | Écouter  Lire | | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques verbales :  - de personne et de nombre ;  - de temps (présent, passé, futur.). | F  371 |
| Repérer les modes : infinitif, indicatif, impératif. | F  549 | Écouter  Lire | |  |  |
| Repérer les pronoms personnels et les substituts lexicaux. | F  550 | Écouter  Lire | | Repérer les pronoms personnels. | F  372 |
|  |  | Écouter  Lire | | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de la négation. | F  373 |
| Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de l’assertion, de l’interrogation, de l’injonction. | F  551 | Écouter  Lire | | Repérer et verbaliser les nuances apportées par les marques de l’assertion de l’interrogation, de l’injonction. | F  374 |
| **SF : Utiliser les règles d’orthographe grammaticale.** | Accorder le verbe avec le sujet. | F  554 | Parler  Écrire | | Accorder le verbe avec le sujet. | F  375 |
| Accorder les déterminants et les adjectifs en genre et en nombre. | F  555 | Parler  Écrire | | Accorder les déterminants en genre et en nombre. | F  376 |
| Appliquer les règles particulières de la formation du pluriel des noms et des adjectifs (voir savoirs). | F  556 | Parler  Écrire | | Accorder les adjectifs en genre et en nombre. | F  377 |
| Appliquer les règles particulières de la formation du féminin des noms et des adjectifs (voir savoirs). | F  557 | Parler  Écrire | |  |  |
| **SF : Conjuguer.** | Conjuguer à toutes les personnes les verbes :  - en -ER avec un radical stable ;  - en -IR avec un participe présent en -issant ;  - « aller », « avoir » et « être » ; aux modes et temps suivants :  - indicatif (présent, futur simple, futur proche, passé composé, conditionnel présent, imparfait) ;  - impératif (présent) des verbes. | F  552 | Parler  Écrire | | Conjuguer des verbes fréquents et des verbes en -ER avec un radical stable au présent, au futur simple, au futur proche et au passé composé à toutes les personnes. | F  378 |
| Distinguer le radical de la terminaison. | F  553 | Parler  Écrire | |  |  |
| **SF : Utiliser les critères qui permettent d’identifier la fonction.**  **Nouveau en P4** | Identifier les fonctions des constituants de la phrase (voir savoirs). | F  558 | Lire  Écrire | |  |  |
| **SF : Respecter le système temporel choisi** | Utiliser les formes verbales assurant la construction grammaticale correcte des phrases et la cohérence temporelle. | F  559 | Parler  Écrire | | Utiliser les formes verbales assurant la construction grammaticale correcte des phrases et la cohérence temporelle. | F  379 |
| *Assurer la présentation du message* | | | | | | |
| **SF : Structurer sa prise de parole préparée.** | Se présenter et introduire le sujet. | F  560 | Parler | | Se présenter et introduire le sujet. | F  380 |
| Présenter le sujet. | F  561 | Parler | | Présenter le sujet. | F  381 |
| Conclure. | F  562 | Parler | | Conclure. | F  382 |
| **SF : Rendre son message audible et intelligible.** | Adapter le volume, le débit de sa voix à son public. | F  563 | Parler | | Adapter le volume, le débit de sa voix à son public, rendre fluide sa lecture à haute voix. | F  383 |
|  |  |  | | Articuler, respecter les pauses et la syntaxe. | F  384 |
| S’exprimer de manière fluide et avec intonation. | F  564 | Parler | | S’exprimer avec l’intonation adaptée en respectant les liaisons courantes. | F  385 |
| Articuler, respecter les liaisons, les pauses et la syntaxe. | F  565 | Parler | |
| Éviter des gestes parasites. | F  566 | Parler | |  |  |
| Utiliser les gestes adaptés à l’intention. | F  567 | Parler | | Utiliser à bon escient les gestes adaptés à la prise de parole. | F  386 |
| Utiliser un support de présentation (papier ou numérique). | F  568 | Parler | | Utiliser un support de présentation pour appuyer son propos. | F  387 |
| **SF : Respecter les règles de prise de parole.** | Demander la parole. | F  569 | Parler | | Demander la parole. | F  388 |
| Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande). | F  570 | Parler | | Intervenir au moment approprié (à tour de rôle, en alternance, sur demande). | F  389 |
| Se tenir droit. | F  571 | Parler | | Se tenir droit. | F  390 |
| Regarder son destinataire, l’auditoire. | F  572 | Parler | | Regarder son destinataire, l’auditoire. | F  391 |
| Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie. | F  573 | Parler | | Utiliser à bon escient des expressions types pour respecter des règles de courtoisie. | F  392 |
| Tenir compte des réactions de son auditoire/ses interlocuteurs et y adapter son message :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions. | F  574 | Parler | | Tenir compte des réactions de son auditoire/ses interlocuteurs et y adapter son message :  - vigilance à l’effet produit par les idées émises ;  - ajout d’éléments ou de précisions en fonction des réactions. | F  393 |
| **SF : Appliquer des règles d’écoute selon la situation de communication.** | Témoigner de son écoute en :  - regardant l’énonciateur ;  - adoptant une posture d’écoute ;  -signalant celle-ci par des gestes (mimiques, sourire, signe de tête) ;  - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation). | F  575 | Écouter | | Témoigner de son écoute en :  - regardant l’énonciateur ;  - adoptant une posture d’écoute ;  - signalant celle-ci par des gestes (mimiques, sourire, signe de tête) ;  - formulant un commentaire sur la voix (volume, débit, intonation). | F  394 |
| Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré (schéma, plan….). | F  576 | Écouter | | Établir un lien entre le contenu du message et un support illustré. | F  395 |
| S’adapter au contexte d’écoute par :  - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - une écoute attentive. | F  577 | Écouter | | S’adapter au contexte d’écoute par : - des conduites sociales adéquates (attente, silence, gestes, sons) ;  - une écoute attentive. | F  396 |
| **SF : Maitriser le geste graphique.** |  |  | Écrire | | Automatiser le tracé correct des lettres pour assurer la lisibilité et la présentation de son texte. | F  397 |
| **SF : Soigner la présentation de son écrit.** | Assurer la lisibilité de son écriture et adapter la présentation à son destinataire. | F  578 | Écrire | |  |  |
| **APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER** | | | | | | |
| **SF : Interagir avec autrui.** | Questionner ses interlocuteurs :  - suite à une difficulté de compréhension ;  - pour en savoir plus sur le sujet. | F  579 | Parler  Écouter | | Questionner ses interlocuteurs :  -suite à une difficulté de compréhension ;  - pour en savoir plus sur le sujet. | F  398 |
| Répondre à des questions posées à la suite d’une prise de parole préparée. | F  580 | Parler  Écouter | | Répondre à des questions posées à la suite d’une prise de parole préparée. | F  399 |
| Formuler un avis à propos d’une présentation. | F  581 | Parler  Écouter | | Formuler un avis à propos d’une présentation. | F  400 |
| Clarifier ses propos ou ses réactions en faisant des liens entre ses idées. | F  582 | Parler  Écouter | |  |  |
| Revenir au sujet lorsqu’on s’en éloigne. | F  583 | Parler  Écouter | | Revenir au sujet lorsqu’on s’en éloigne. | F  401 |
| **SF : Élargir sa connaissance du monde.** | Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser. | F  584 | Écouter  Lire  Parler | | Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser. | F  402 |
| **SF : Se construire une identité de lecteur.** | Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique…) pour justifier ses préférences (auteur, genres…). | F  585 | Écouter  Lire  Parler | | Prendre appui sur ses connaissances culturelles (littéraire, scientifique, artistique…) pour identifier ses préférences (auteur, genre…). | F  403 |
| Se donner des défis (variétés des textes, longueur, stratégies à expérimenter…). | F  586 | Écouter  Lire  Parler | |  |  |
| **SF : Réfléchir à sa pratique de lecteur.** | Vérifier le maintien du but de lecture assigné. | F  587 | Lire  Parler | | Vérifier le maintien du but de lecture assigné. | F  404 |
| Expliquer les stratégies de compréhension et d’interprétation mises en œuvre. | F  588 | Lire  Parler | | Expliquer les stratégies de compréhension et d’interprétation mises en œuvre. | F  405 |
| Autoévaluer sa maitrise des stratégies. | F  589 | Lire  Parler | | Autoévaluer sa maitrise des stratégies. | F  406 |
| Évaluer le rôle joué par les stratégies dans la compréhension ou l’interprétation d’un texte (utilité perçue). | F  590 | Lire  Parler | |  |  |
|  | Verbaliser les connaissances sur la langue, sur les genres et structures de textes et la culture acquises. | F  591 | Lire  Parler | |  |  |
| **SF : Porter un jugement critique sur un document (papier ou numérique).**  **Nouveau en P4** | Évaluer/donner un avis sur les procédés utilisés par les autrices et auteurs. | F  592 | Parler  Lire | |  |  |
| Évaluer/donner un avis sur la qualité de l’information (crédibilité d’une source, pertinence du contenu). | F  593 | Parler  Lire | |  |  |
| Évaluer/donner un avis sur la présentation visuelle (mise en page, illustrations). | F  594 | Parler  Lire | |  |  |
| Évaluer/donner un avis sur le message transmis (les valeurs défendues, le ou les thème(s) abordé(s)). | F  595 | Parler  Lire | |  |  |
| *Vérifier et ajuster sa production* | | | | | | |
| **SF : Évaluer une prise de parole préparée**. | Vérifier, selon la réaction du ou des récepteurs, si l’intention de communication a été atteinte. | F  596 | Parler | | Vérifier, selon la réaction du ou des destinataires, si l’intention de communication a été atteinte. | F  407 |
| Ajuster son propos face à une perte d’attention de son interlocuteur. | F  597 | Parler | | Ajuster son propos quand on perd l’attention de son interlocuteur. | F  408 |
| Relever des éléments moins réussis de sa communication en cernant ce qui n’a pas été bien saisi. | F  598 | Parler | | Relever des éléments moins réussis de sa communication en cernant ce qui n’a pas été bien saisi. | F  409 |
| **SF : Evaluer son écoute.** | Evaluer la qualité de son écoute. | F  599 | Écouter | | Évaluer la qualité de son écoute. | F  410 |
| **SF : Réviser sa production écrite.** | Relire sa production et vérifier :  - le contenu des idées ;  - leur organisation dans des phrases respectant une structure dominante choisie (à l’aide d’une grille de révision) ;  - le respect de l’intention poursuivie ;  - le respect des critères spécifiques déterminés par l’enseignant. | F  600 | Écrire  Lire | | Relire sa production et vérifier :  - le contenu des idées ;  - leur organisation dans des phrases respectant une structure dominante choisie (à l’aide d’une grille de révision) ;  - le respect de l’intention poursuivie ;  - le respect du/des critère(s) spécifique(s) déterminé(s) par l’enseignant. | F  411 |
| Ajuster sa production en fonction des pistes de révision issues d’un échange avec les pairs. | F  601 | Écrire | | Ajuster sa production en fonction des pistes de révision issues d’un échange avec l’enseignant ou les pairs. | F  412 |
| **SF : Communiquer une production écrite.** | Corriger une production de son choix à l’aide d’une grille de vérification et des référentiels de la classe et d’autres (dictionnaire, conjugueur…) en vue de la partager. | F  602 | Écrire  Lire | | Corriger une production de son choix à l’aide d’une grille de vérification et des référentiels de la classe en vue de la partager. | F  413 |